



Il Diabolo, salvo casi di particolare predisposizione, è uno di quegli attrezzi che facilmente scoraggia agli inizi e che quindi altrettanto facilmente viene abbandonato.

Forse per questo ho deciso di realizzare questa sezione di insegnamento delle basi del Diabolo, per far sì che la gente non si faccia prendere dal panico quando non riesce a far girare "quel coso che sembra una clessidra".

Procediamo quindi per passi.

Premetto che le indicazioni che darò in questa sezione sono per destrorsi, i mancini dovranno invertire di conseguenza le istruzioni.

La prima fase è quella dello SBACCHETTAMENTO ovvero la fase in cui si fa una fatica boia solo per riuscire a far girare il Diabolo.

Per prima cosa appoggiamo il diabolo a cavallo della corda lasciandolo appoggiato in terra, prendiamo le bacchette afferrandole bene per il manico e tenendole ad una altezza tale da far appoggiare la corda all'asse centrale del diablo. Per cominciare la propria carriera di diabolisti, farlo rotolare di una ventina di centimetri verso destra e fermarsi. Dopodiché fare la stessa cosa verso sinistra, e quando il diabolo si trova all'incirca in mezzo alle gambe, sollevare delicatamente entrambe le bacchette e cominciare a muovere molto velocemente su e giù di pochi centimetri la bacchetta di destra cercando di utilizzare il più possibile il polso e non l'avanbraccio per evitare che il diabolo salti o si annodi sulla corda.

Per questo tipo di movimento questa la chiamo la fase di SBACCHETTAMENTO, perché per un po' quello sarà l'unico modo a vostra disposizione per far girare il diabolo.

IL PRIMO LANCIO

La cosa che si desidera fare di più in assoluto, una volta che il diabolo è in movimento, è il lancio in aria.

Come fare? Niente di più semplice, basta allargare di colpo le bacchette e il diabolo prenderà il volo!...ora però sorge il dubbio...lo prendo in testa o ammazzo qualcuno?

L'ideale sarebbe non realizzare nessuna delle due ipotesi, e per fare questo occorre un po' di esercizio ma soprattutto di spazio per evitare di fare danni a cose o persone.

Innanzitutto cercare di fare i primi lanci senza esagerare in altezza, allargando quindi senza troppa decisione le bacchette.

Una volta che il diablo è in volo (ipotizziamo a un metro circa sopra la nostra testa) mantenere la corda tesa e sollevare la bacchetta destra puntandola verso l'asse del diablo in modo che, ricadendo, il diablo si trovi sulla corda, in discesa e vicino alla bacchetta destra. Appena si avverte che il diablo è appoggiato alla corda, allentare progressivamente la tensione della corda stessa, riportando le bacchette nella posizione iniziale (parallele al terreno tenendo sollevato da terra il diablo di una decina di centimetri).

LA CORREZIONE VERTICALE

Quando vi sentite abbastanza inebetiti dal continuare a lanciare in aria il diablo perché a tenerlo sulla corda proprio non ci riuscite causa perdita di equilibrio, possiamo passare a come fare per tenere in equilibrio il diablo sulla corda quando si sbilancia in avanti e indietro.

Se il diablo si sbilancia in avanti, ovvero la coppa interna (quella verso di voi) si alza e l'altra si abbassa, per rimettere l'asse del diablo parallelo al terreno basta, mantenendo le bacchette alla stessa altezza, portare in avanti di 10-20 cm o comunque quanto serve per poter vedere un effetto, la bacchetta di sinistra, o magari modulare il movimento portando un po' avanti la sinistra e un po' indietro la destra.

Nel caso in cui invece il diablo fosse sbilanciato indietro, la coppa interna più bassa di quella esterna, basterà effettuare il movimento opposto, ossia portare avanti la bacchetta destra e indietro quella sinistra.

MI RACCOMANDO DI NON FARE MOVIMENTI BRUSCHI E TROPPO ACCENTUATI DURANTE QUESTE MANOVRE. Il tutto dev'essere eseguito il più fluidamente possibile. Per facilitarvi, le prime volte, smettete di SBACCHETTARE mentre fate le correzioni, col tempo riuscirete a fare tutte e due i movimenti contemporaneamente, ma adesso rischiereste soltanto di annodare il diablo più spesso del previsto.

LA CORREZIONE ORIZZONTALE

Se siete arrivati a qui, avrete già da tempo da porre la domanda...."si ma quando il diablo di gira di qua e di la come faccio a raddrizzarlo??"...bhe preparatevi perchè questa notizia vi sconvolgerà.....NON C'E' MODO DI RADDRIZZARE IL DIABLO, DOVETE IMPARARE A NON FARLO GIRARE!!!

...specifico senno' gli esperti mi cazziano, esistono dei modi per correggere la direzione dell'asse del diablo, ma credo siano particolarmente difficili per chi è alle prime armi, per cui la soluzione migliore è sempre quella, se il diablo si gira, di girarsi col corpo in modo da avere l'asse di rotazione del diablo che punta sempre verso di noi.

Per completezza pero' speighero' qui due metodi per raddrizzare il diablo....senno se qualcuno vi sta guardando non è che puo' continuare a spostarsi per vedervi dal davanti eh!!

DA DESTRA VERSO SINISTRA

Questa è la correzione più semplice da fare (quando spiego l'altra capirete perchè !). Se volete far girare il diablo verso destra, dovete alzare la bacchetta sinistra e portare la bacchetta destra il più vicino possibile al diablo, dopodiché, con la bacchetta, mantenendo la corda sull'asse centrale, sfiorare la coppa interna del diablo nel suo punto di maggior diametro. Questo rallenterà il movimento del diablo ma, allo stesso tempo, lo farà ruotare verso destra, il tutto in proporzione alla pressione che si imprime con la bacchetta sulla coppa.

DA SINISTRA VERSO DESTRA

Adesso arriva il difficile....

Per fare questa correzione occorre innanzitutto far passare la corda dietro al braccio destro. Per prima cosa far ruotare il polso destro verso l'esterno in modo da trovarsi la punta della bacchetta rivolta verso la propria spalla destra, dopodiché sollevare il gomito e

abbassare l'avanbraccio fino a trovarsi con la punta della bacchetta destra che punta verso lo sterno e il braccio che tiene allargata la corda.

Una volta imparato per bene questo movimento, l'ultimo passaggio consiste nell'infilare il "culo" della bacchetta all'interno della coppa esterna nella parte in basso a destra. Anche in questo caso modulando la pressione verso destra si otterrà una correzione di asse più o meno rapida e una riduzione di velocità più o meno accentuata.

CARICA VELOCE

OK! Adesso sapete far girare il diablo sapete tenerlo in equilibrio e sapere come correggerne la rotazione, quindi possiamo passare a qualcosa di più avanzato.

Per effettuare la maggior parte degli svariati tricks che si possono fare col Diablo, occorre una velocità di rotazione elevata per evitare che il Diablo si fermi prima di aver completato il trick, oppure proprio perché questa velocità è necessaria al trick stesso.

Per incrementare la velocità di rotazione del diablo, esistono diversi metodi, mi limiterò ad elencarne due, il più semplice ed il più efficace.

Il più semplice è la SPAZZOLATA (questa è una pura licenza poetica, un termine coniato da me sul momento).

La SPAZZOLATA consiste nel dare al diablo delle spinte secche destra-sinistra e sinistra-destra utilizzando quasi unicamente la bacchetta destra. Si parte dando con il braccio sinistro un colpo verso l'esterno, seguito da un colpo verso l'interno fino ad incrociarsi con la bacchetta sinistra che nel frattempo si sarà spostata al centro. Per sapere in quale momento cambiare la direzione del colpo, occorre acquisire sensibilità del diablo sulla corda. Quando si avverte che il diablo comincia a tirare, allora è il momento di "colpire" nel verso opposto. Questo tipo di carica può essere effettuata allo stesso modo facendo oscillare il diablo in alto e in basso anziché a destra e sinistra. Il risultato sarà il medesimo e cioè una velocità di rotazione maggiore rispetto al semplice sbacchettamento.

Quello che invece io ritengo il più efficace è invece la CARICA ANNODATA, ovvero una tecnica di accelerazione in cui l'asse centrale del diablo è annodato nella corda.

La CARICA ANNODATA necessita di molta confidenza col "MEZZO" ed è quella che in minor tempo dà la massima resa! Per effettuarla occorre far passare la bacchetta destra attorno all'asse del diablo in senso antiorario (il punto di vista è quello di chi ha il diablo in mano) dall'interno, cioè dalla parte di chi gioca, ritrovandosi così con il diablo annodato ma sempre in rotazione. Da qui anche il semplice SBACCHETTAMENTO può avere un effetto maggiore rispetto a quello fatto con il diablo libero e basterà ripetere l'operazione di annodamento all'inverso per liberare il diablo dalla corda.

Ora quello che si vuole fare, a diablo annodato, è far fare al Diablo delle rotazioni in senso orario mantenendo però gli estremi di queste rotazioni sempre all'interno dello spazio tra le due bacchette.

Quindi sfruttando l'inerzia che il diablo ha dopo essere stato annodato, gli diamo una spinta verso sinistra. Questa spinta dev'essere subito seguita (appena il diablo oltrepassa la linea centrale tra le gambe, da una spinta verso l'alto data con la mano sinistra e sempre con la sinistra, un colpetto verso il basso. Se avete effettuato tutti questi movimenti correttamente e senza stratonni, il diablo a questo punto sarà in alto alla vostra destra, quindi allargando leggermente la bacchetta destra attendiamo che il diablo scenda al di sotto di essa per ridargli una spinta verso sinistra e ricominciare il ciclo.

Per uscire da questa situazione o ci si ferma e si ripete l'annodamento al contrario, oppure dopo aver dato la spinta da sinistra verso destra, anziché allargare la bacchetta destra bisognerà stringerla in modo che il diablo passi all'esterno della linea della bacchetta e si ritrovi così libero dal nodo.

Un ultimo aiuto che posso dare è come effettuare il primo trick in assoluto. Il piu' semplice e allo stesso tempo il trick basilare per molti altri che col tempo imparerete.

IL FUNAMBOLO

Il FUNAMBOLO è un gioco abbastanza semplice da eseguire, ma richiede un po' di allenamento per riuscire a prendere la mira...."ma che cacchio sta dicendo" penserete voi.....si perchè il gioco consiste ne lar girare il diablo attorno ad una bacchetta e farlo ricadere sulla corda mantenendolo annodato, e probabilmente le prime volte quel "farlo ricadere sulla corda" non sarà cosi' semplice.

Per prima cosa carichiamo il diablo a dovere per avere una buona rotazione e quindi piu' tempo per eseguire il trick. Dopodiché con un movimento oscillatorio, mantenendo le bacchette parallele ad una altezza fissa, diamo una spinta decisa verso sinistra (in questo caso, il trick puo' essere effettuato da entrambe i lati, quindi le indicazioni possono essere anche invertite) in modo che il diablo vada a ruotare attorno alla bacchetta di sinistra.

ATTENZIONE LA ROTAZIONE DEVE AVVENIRE ATTORNO ALLA BACCHETTA, QUESTO SIGNIFICA CHE LA CORDA DI DESTRA DEVE GIRARE COLPENDO LA BACCHETTA AD UNA DISTANZA DI CIRCA 5-10 CM DALLA PUNTA DELLA BACCHETTA SINISTRA, E LA BACCHETTA SINISTRA DEVE ESSERE LEGGERMENTE PUNTATA VERSO L'ALTO PER EVITARE CHE LA CORDA CHE GLI SI E' APPENA ARROTOLATA ATTORNO SCIVOLI VIA.

A questo punto il diablo girerà attorno alla bacchetta sinistra e bisogna farlo ricadere sulla corda in mezzo alle bacchette. Probabilmente le prime volte mancherete la corda, niente problemi! Per tornare indietro basta dare un colpo verso l'alto-sinistra per effettuare il movimento inverso a quello che avete appena fatto e la stessa cosa vale per tornare indietro anche nel caso aveste beccato la corda.

Ora questo gioco lo potete imparare a fare sia a destra che a sinistra, se proprio volete esagerare potete fare anche due o piu' giri attorno alla bacchetta!!

...adesso sta a voi inventare,copiare, cercare in internet o ciucciare da altri giocolieri nuovi tricks!

..ma ciao!!