

Chicca tutta per voi... Ovvvero una super guida di mangiafuoco e sputafuoco. Speditaci da Goga!

PREMESSA:

Le informazioni sono prese dall'inglese, quindi è molto... difficile capire alcuni termini; quando qlcs non è chiaro è seguito da dei ??????. Ah, dimenticavo, se siete pazzi almeno quanto me da provare questi numeri, la responsabilità è vostra, solo vostra, semplicemente vostra.

Sicurezza:

Mai inalare;
Mai operare ubriachi o fumati;
Evita di operare col vento;
Fai pratica a torce spente;
Attento ai capelli;
Non vestirti con fibre sintetiche;
Non tenere un accendino vicino dopo aver acceso le torce;
Tieni con te un piccolo estintore e uno straccio umido;

Immagino che queste regole verranno palesemente ignorate; fate come volete, sono solo cavoli vostri...

Combustibili:

Molti combustibili vengono usati per mangiare il fuoco. Sono TUTTI tossici e hanno rischi per la salute, alcuni più, altri meno. Qui sotto sono elencati i più comuni liquidi:

Cherosene (olio di paraffina);
Olio per lampade o candele (petrolio bianco);
Combustibile Coleman (???) (Nafta con altri additivi);
Liquido per accendere la carbonella (????) (Misto di nafta e cherosene);
Liquido infiammabile (Rosonol™ o Zippo™. Nafta con vari additivi);
Gasolio;
Benzene;

Alcol: Metanolo, alcool isopropile (???), alcool denaturato e etanolo. L'isopropile e il Metanolo sono velenosi. Anche l'alcool denaturato è pericoloso. L'etanolo, cioè l'alcool da liquore è stato usato, ma potrebbe portarti all'intossicazione, cioè a una sbronza micidiale. Pyrofluid o acqua infuocata: costano un pacco ma ne vale la pena...

NON USARE ASSOLUTAMENTE E PER NESSUN MOTIVO COMBUSTIBILI CONTENENTI PIOMBO!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

Altri combustibili in polvere e scarsamente dannosi sono:

Polvere di lycopodio;
Polvere di cacao;
Polvere di crema pasticcera;

Questi combustibili non sono dannosi, ma producono una fiamma minore rispetto ai liquidi. Possono essere sputati attraverso un tubo (altrimenti bisogna sputare sino ad avere la gola secca...). Per tenere i combustibili si sconsiglia di usare contenitori di vetro.

TORCE:

Ecco un breve (ma sicuro) metodo di costruzione di una torcia piccola ed economica, e (x esperienza personale) è ottima per mangiare e sputare il fuoco.

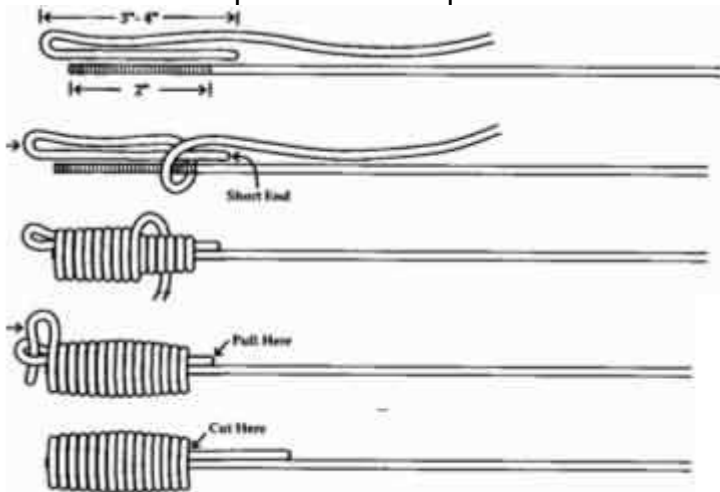
Oggetti;

1) Bastone d'acciaio di 3 mm di diametro e lungo 35,5 centimetri. L'ideale è avere una parte a vite per evitare che lo stoppino o il kevlar scivoli. Anche un bastone completamente a vite è accettabile.

2) Uno stoppino di kevlar, possibilmente senza fili metallici inseriti (i fili diventano bollenti): lo trovi dai venditori di oggetti per giocoleria (città del sole per noi bergamaschi). Anche il filo di kevlar può essere usato; deve essere lungo almeno 101,60 centimetri. Ultima chance uno stoppino piatto intrecciato largo 5,08 centimetri e lungo dai 22,86 ai 30,48 centimetri.

Costruzione;

Se usi il filo usa questo sistema per fissarlo:



EEEEEE iniziamo subito con le chicche:

FUOCO SULLE MANI:

Fuoco sulle mani:

Effetto: il fuoco brucia sulla mano senza la torcia.

Metti la torcia sulla mano facendo depositare del combustibile: toglia la mano. Se le mani ti diventano rosse e inizi a sentire dolore, smetti di praticare!! (L'esercizio ripetuto può causare ustioni di primo e secondo grado!!). Ricordati di tenere uno straccio umido vicino. Una torcia ben imbevuta rende l'esecuzione più facile: una torcia fradicia lo rende pericoloso. X esperienza personale vi dico che non è affatto facile...

Estinguere il fuoco con una mano:

Effetto: mettendo la mano sulla torcia questa si spegne.

Metti cautamente la torcia al centro del palmo della tua mano: quindi chiudi la mano stringendo il pugno attorno ad essa. Una volta che sei sicuro di aver spento il fuoco, togli la mano. Tieni la torcia inclinata verso l'alto, **NON ORIZZONTALMENTE**: è più facile spegnere se le fiamme vanno verso l'alto. Se apri la mano prima di aver spento il fuoco, il combustibile sul palmo inizia a bruciare.

Trasferimento di fiamma:

Effetto: il figonzo che fa il number piazza la torcia al centro della mano, la toglie, e magicamente ne accende un'altra.

Metti le torce (come se fossero due clave) a 'V' nella mano: quindi con quella più in basso fai il "fuoco sulle mani": con un rapido movimento di polso, accendi la seconda. Spegni l'eventuale fuoco rimasto sulla mano. La prima torcia deve essere la più zuppa di combustibile.

Fuoco in bocca:

Tutti i seguenti numeri sono da provare con una torcia spenta: provare subito con una accesa può provocare scottature: se poi vi scottate so cazzi amari, ma soprattutto sono cazzi vostri... (eh,eh,eh, non c'è niente da ridere). Comunque qualche notizia di scurita è doverosa: praticare solo in assenza di vento, quando mangi il fuoco, tieni la testa almeno parallela al terreno, non toccare mai il metallo della torcia con le labbra, e soprattutto ricorda: ispirare il fuoco è un suicidio!.

Fuoco in bocca:

Effetto: numero di base per tutti gli altri numeri. Il fuoco viene messo in bocca e brucia dall'interno.

Metti la testa parallela al terreno: quindi mettila la torcia in bocca. Inizialmente lascia la torcia pochi secondi nella tua bocca, con la pratica potrai tenerla più a lungo. Se il fuoco ti resta in bocca, esala. La torcia **DEVE** entrare nella bocca in posizione perfettamente verticale.

Spegnere una torcia in bocca

Effetti: La torcia viene introdotta in bocca e spenta.

Metti la torcia in bocca, quindi esala lentamente: il pubblico non realizzerà che stai soffiando sulla torcia: ovviamente la cosa deve essere fatta con discrezione...Eventualmente fai toccare ai denti il metallo; una volta che sei sicuro al 100% che la torcia è spenta, togliila dalla bocca. Tieni le labbra lontane dal metallo; se la torcia è ancora accesa una volta che l'hai tolta dalla bocca, soffia col fiato restante. Ricordati di inserire la torcia in bocca quanto basta per spegnerla

Fuoco sulla lingua

Effetti: Il mangiafuoco mette il fuoco sulla lingua e, dopo averla tolta, la fiamma rimane.

Bagna la lingua con la saliva: **questo passaggio è fondamentale, dimenticarlo significa bruciarsi**. Metti la testa in posizione e allarga la lingua. Premi leggermente la torcia sulla tua lingua, e togliila. Esala per spegnere la fiamma sulla lingua. Ruotare la torcia mentre è sulla lingua rende la cosa più facile. Non toccare il metallo con la lingua o sentirai un certo odore di carne bruciata e un certo... dolore.

Trasferimento dalla lingua

Effetti: una torcia spenta si accende dal fuoco sulla lingua

Tieni una torcia accesa in una mano e una spenta nell'altra: segui la procedura del numero "fuoco sulla lingua": quindi appena la torcia è rimossa tocca con l'altra torcia la lingua. Esala per togliere il fuoco dalla lingua. Per questo numero bisogna saper tenere perfettamente la fiamma sulla lingua. Ricorda: respirare è moooooooooooooolto pericoloso, direi mortale.

Addentare

Effetti: una torcia viene tenuta saldamente con i denti

Tieni la torcia verticalmente sopra la testa; metti la torcia solo per la prima parte in bocca, sorridi tenendo le labbra ben alte sopra i denti (sembra una cacchiata ma vi conviene farlo se non volete bruciarvi). Tieni la torcia stretta tra i denti mentre lentamente esali; così la fiamma si alzerà sopra la torcia senza bruciarvi le labbra. Se sono le prime volte che pratichi tienila solo per pochi secondi.

Torcia umana

Effetti: Una torcia viene messa in bocca e tolta: il fuoco resta in bocca.

Mettiti la torcia in bocca e chiudi quest'ultima leggermente. Tieni le labbra sopra i denti, facendo una conca con la bocca. Nota che non devi sorridere, ma piuttosto devi fare una specie di O con la bocca. Guarda se la fiamma diminuisce; tenendo la bocca nella stessa posizione, togli la torcia: esala o chiudi la bocca per estinguere le fiamme. Il fuoco non diminuisce se togli la torcia prima di che le fiamme si abbassino: queste calano solo quando il fuoco inizia a essere soffocato dal fumo nella tua bocca. Il modo con cui apri la bocca regola la fuoriuscita delle fiamme e la loro durata. Se il fuoco non diminuisce, lavora sulla posa della bocca: dipende anche dalla grandezza della torcia: se è di dimensioni considerevoli, si avrà una diminuzione apprezzabile.

Trasferimento mediante la torcia umana

Effetti: si accende una torcia con la torcia umana.

Tieni le due torce nelle mani; fai la torcia umana e accendi la torcia spenta. Questo numero è più facile con torce larghe e ben inzuppate. Se esali lentamente mentre chiudi la bocca, la fiamma 'salterà su'.

Due torce in bocca

Effetto: due torce vengono estinte in bocca nello stesso momento.

Tieni due torce in una mano; fai la stessa cosa del numero per spegnere una torcia con la bocca. Ricordati di esalare con forza. Inizialmente usa tutto il fiato che possiedi. Le torce possono essere messe da parti opposte (una a destra, una a sinistra). Inoltre la fiamma di 2 torce è molto più... consistente: se non stai attento, ribaltando la torcia la tua mano diventerà carne per barbecue.

Sputare

Effetto: l'artista sputa una massa enorme di fiamme strappando al pubblico un 'OOOOOOOOOO', ma in realtà il numero in sé è una grandissima caxxata. Certo, se poi finisci all'ospedale per ritorno di fiamma sarai di un'opinione diversa ma che vuoi che ti dica, il mondo è bello perché è vario, no? Quello che sto cercando di dire è che il numero è pericoloso nonostante la facilità di realizzazione (ricordati sempre di non sottovalutare questo numero!!!).

Metti in bocca circa mezzo bicchiere di combustibile: tieni una torcia a circa 20 centimetri dal volto, e quando sei pronto sputa sulla torcia. Pulisciti subito la bocca con un panno umido. **ATTENZIONE:** lo sputo non è una ciccata qualunque, ma una precisa nebulizzazione del liquido in bocca: se il liquido non si divide e resta unito, c'è il rischio di sfigurare il proprio volto per sempre... uomo avvisato mezzo salvato; non praticare prima di saper nebulizzare bene il liquido (allenati con dell'acqua). Non praticare contro vento e tanto meno vicino al pubblico. Pulire la bocca e il volto non sono precauzioni stupide, ma importanti passi dell'esercizio.

Numeri vari e avariati

Fuoco saltellante;

Effetto: il fuoco saltella da una torcia accesa ad una spenta;

Inizia tenendo nelle mani due torce entrambe zuppe di combustibile; accendi una delle due torce. Tieni la torcia spenta orizzontalmente circa al livello dei tuoi occhi. Tieni la torcia accesa in verticale circa 10 centimetri sotto quella accesa. Alza e abbassa l'estremità della torcia accesa in un rapido movimento verticale. Eseguito correttamente, questo movimento spegnerà la torcia accesa e accenderà l'altra torcia. Questo numero è molto complicato, ma è molto carino: il fuoco non salta, ma sembra che lo faccia. Il numero è fattibile solo con torce di piccole dimensione, mentre le grandi torce sono impossibili da spegnere con un solo movimento. Non scoraggiarti: questo numero è molto difficile.

Respirare il fuoco;

Effetti: l'esecutore mette una torcia di fronte alla bocca: esalando semplicemente, una lingua di fuoco si estende davanti alla torcia.

Segui le istruzioni per fare la "torcia umana" ma chiudi la bocca dopo aver messo il fuoco in bocca e aver tolto la torcia. Non respirare sino a quando la torcia non è in verticale sopra la tua bocca; esala come se stessi fischiando. Chiudendo la bocca intrappoli il fumo nella tua bocca; questo fumo esce quando esali sulla cima della fiamma.

Tenere in equilibrio;

Effetti: tenere la torcia in equilibrio sul naso o sul mento.

Metti la torcia sul mento; tienila in equilibrio guardando la punta di essa. Inizia con oggetti larghi e pesanti, poi con torce spente, e solo alla fine con torce accese.

Palle di fuoco;

Effetti: Una palla di fuoco è messa in bocca e spenta.

Una palla di cotone è una palla di cotone bagnata di combustibile; la palla può essere piccola, di 2,5 centimetri di diametro. Questi tipi di palle di cotone sono anche ricercabili come cosmetici. Tieni una torcia accesa in una mano: nell'altra mano tieni la palla di cotone con il pollice l'indice e il medio. Bagna la palla di cotone di combustibile: bagnala, non inzupparla. Lascia la palla nella bocca: non inghiottirla. Chiudi la bocca ed estingui la fiamma. Usa una palla di cotone al 100%; non tutti i cosmetici sono al 100% di cotone: anche col cotone, comunque il fumo è tossico.

Accendere una sigaretta con le dita (non fumatori astenersi...);

Effetti: Il mangiafuoco tocca la torcia con le dita e con la fiamma che si libera accende una sigaretta.

Premi le dita sulla torcia e mantieni la fiamma: porta le tue dita accese alla sigaretta: accendila e spegni le dita muovendole. L'uso di grosse torce ben zuppe aiuta la realizzazione del numero. Togli un po' di tabacco dalla parte finale della sigaretta, così da poter accendere la carta. Infine, usare sigarette senza filtro aiuta ad accendere la sigaretta più velocemente.

Inghiottire una torcia;

Effetti: l'esecutore inghiotte la torcia come se fosse una spada.

Usa una torcia costruita usando un'antenna rientrante (tipo quelle delle radio, capito?) al posto del bastone di metallo, quindi segui le indicazioni della parte precedente. Metti la torcia in bocca; estingui la fiamma; comprimi la lunghezza della torcia tenendola con i denti. Può sembrare un giochetto stupido, ma fa un effetto impressionante quando togli la torcia completamente aperta dalla bocca.